

코리안 바흐 소사이어티 제1회 정기연주회

## 바흐 독창 칸타타 시리즈 I : 바흐가 그려낸 기쁨과 환희

### 프로그램

알토 독창 칸타타 BWV 169  
테너 독창 칸타타 BWV 55  
바이올린 콘체르토 BWV 1042  
베이스 독창 칸타타 BWV 82  
소프라노 독창 칸타타 BWV 51

지휘 & 오르간 박송이  
소프라노 김제니  
메조소프라노 이미란  
테너 박송희  
바리톤 김우진  
악장 김정연  
바이올린 배시온  
바이올린 고성희  
비올라 견지아  
첼로 최주연  
더블베이스 문정희  
트럼펫 우주엽  
플루트 전현호  
오보에 신용천



2024.06.13.(목) 오후 7시 30분  
대한성공회 서울주교좌성당

주최 KOBASO 주관 *fan*company

후원 *한사랑교회 ecobelli*  
바흐솔리스텐서을 한국여성경제인협회 남서울지회  
장로회신학대학교 교회음악과 동문회 서울대학교 환경대학원 총동창회

예매처 인터파크 티켓

# B KOBASO

KOREAN BACH SOCIETY

## ◆ 단체소개

### 코리안 바흐 소사이어티

요한 제바스티안 바흐의 작품들은 기쁨과 슬픔, 성찰과 욕망 등 인간이 본연에 의해 갖게 되는 감정들을 오직 바흐만의 혁신적이고 창의적인 방식으로 담아내어 연주자와 청취자 모두에게 끝없는 영감과 도전을 선사합니다. 오랜 시간 교회에 봉직하던 바흐의 작품들 상당 부분이 예배를 위해 작곡된 것임에도 그 숭고한 아름다움은 종교적 경계를 초월하여 많은 이들의 마음에 공감과 행복감을 불러일으킵니다.

코리안 바흐 소사이어티는 1921년에 설립된 세계적인 바로크 음악 연주단체인 네덜란드 바흐 소사이어티의 오마주로 2024년에 창단되었습니다. 저희 단체는 이러한 이름에 걸맞게 바흐의 음악을 중심으로 청중과 연주자 그리고 협업하는 모든 단체들이 만족할 수 있는 공연문화를 만들고자 합니다.

## ◆ 인사말

어릴 적 추억 속 바흐의 곡은 지루하고 어렵다고만 생각했습니다. 바흐의 명언 중 이런 말이 있더군요. '젊을 때 배우고 나이 들어 깨닫는다' 다시 말해 어릴 때 배웠어도 보이지 않았던 부분들이 시간과 함께 성장하며 하나씩 이해되고, 깨닫게 된다는 의미라고 생각합니다.

결국 지루하고 어려웠던 그 바흐의 음악으로 이렇게 창단연주까지 하게 되었으니 이제야 저도 음악을 그리고 인생을 조금씩 깨닫고 있나 봅니다. 코리안 바흐 소사이어티(KOBASO) 창단의 절대적 의미는 오직 주님의 사랑을 모든 이들에게 증거하고 나누는 선교적 사명과 이 모든 것을 계획하시고 허락하신 주님께 영광의 찬양을 올리는 것입니다.

비록 코바소의 시작은 미약하더라도 창대한 꿈과 함께 낮은 곳에서 임하실 그 분을 바라보며 겸손한 마음으로 매순간 최선을 다해 보겠습니다.

잊혀져가는 정통 예배 음악의 부활을 통해 주님을 찬양하며 그 분의 영광을 나타내길 소망합니다. 2024년 여름의 시작을 알리는 이때 귀한 걸음해주신 모든 분들께 감사의 마음을 전하며 따스한 6월의 햇살처럼 매 순간 어디서나 늘 빛나는 시간되시기를 바랍니다.

코바소 단장 김소연 올림 **김소연**



코리안 바흐 소사이어티 제1회 정기연주회

## 바흐 독창 칸타타 시리즈 I : 바흐가 그려낸 기쁨과 환희

### ◆ 공연해설

칸타타는 여러 악장의 독창 혹은 합창으로 이루어지며 기악곡이 삽입되기도 하는 음악형식으로 "노래하다"를 뜻하는 이탈리아어 "Cantare"에서 파생되었습니다. 바흐의 칸타타 중 많은 작품들이 예배 음악으로 작곡되었으나, 종교적인 내용과 상관없이 재치 있고 가벼운 소재의 작품들도 존재합니다. 오늘의 공연은 독창자가 작품의 전체를 이끌어가는 바흐의 독창 칸타타 네 작품과 바이올린 콘체르토 한 작품으로 이루어졌습니다. 중심이 되는 주제는 "기쁨과 환희"입니다.

### ◆ 프로그램

01 알토 독창 칸타타 BWV 169 Gott soll allein mein Herze haben

02 테너 독창 칸타타 BWV 55 Ich armer Mensch, ich Sündenknecht

인터미션 Intermission

03 바이올린 콘체르토 BWV 1042

04 베이스 독창 칸타타 BWV 82 Ich habe genug

05 소프라노 독창 칸타타 BWV 51 Jauchzet Gott in allen Landen!

KOBASO

프로필



**박송이**  
지휘 & 오르간

- 연세대학교 교회음악과 합창지휘전공 졸업
- Boston University 교회음악석사 졸업
- Peabody Institute of Johns Hopkins University 오르간연주석사 졸업
- University of Kansas 오르간박사, 합창지휘석사, 합창지휘박사 졸업
- **현)** 장로회신학대학교, 경희대학교 교육대학원 출강, 사단법인 Choeur Chantex à Dieu 부지휘자, 연세대학교회 성가대 지휘자



**이미란**  
메조소프라노

- 강원대(현 가천대) 및 한양대학원 졸업
- 프랑스리옹국립고등음악원 및 파리사범음악원 최고연주자 과정 졸업
- 뭉셀라가바예 국제콩쿨, 툴루즈 국제콩쿨 외 다수 입상
- 앨범 '메시아', 베토벤 '9번 합창 교향곡', 베르디 '레퀴엠' 독창자
- 국립오페라단, 서울시오페라단, 서울오페라앙상블에서 오페라 출연
- **현)** 가천대학교 겸임교수, 이화여자대학교 출강



**김제니**  
소프라노

- 서울대학교 음악대학 성악과 졸업, 이탈리아 밀라노 베르디 국립음악원 성악과 및 가곡과 졸업, 밀라노 시립음악원 성악과 비엔노 졸업, 프랑스 예콜노르말 성악과 졸업, 프랑스 파리 시립음악원 고음악과 최고 연주자과정 졸업
- 프랑스 마르세유 국립 성악가진흥원 (CNIPAL) 소속 가수 역임
- 이탈리아 폼자니 국제성악콩쿠르, 스페인 발라게르 국제성악콩쿠르, 프랑스 부르그뉴 국제성악콩쿠르 등 다수 우승 및 입상
- 프랑스 파리 샤를레 극장, 마르세유 극장, 아비뇽 극장, 툴롱 극장, 스위스 제네바 빅토리아 홀 등 유럽 다수 극장 및 국내 국립오페라단, 서울시오페라단 등에서 콘서트의 오페라 주역 가수 역임
- 서울대학교, 이화여자대학교, 중앙대학교 강사 역임
- **현)** 장로회신학대학교 교수



**박승희**  
테너

- 서울대 성악과 졸업
- 독일 칼스루에 국립음대 최고연주자과정 졸업
- 독일 라이프치히 바흐콩쿠르 외 다수 콩쿠르 입상
- 바흐플레기움재팬, 라이프치히 토마너, 국립합창단 등 협연
- **현)** 바흐솔리스텐서울 음악감독, 종로 고음악제 예술감독, 음악저널 편집위원, 장신대 출강



**김우진**  
바리톤

- 연세대학교 성악과 졸업
- 네덜란드 헤이그 왕립음악원 석사 및 최고연주자 과정 졸업
- 네덜란드 국립 오페라 아카데미 객원주역 역임
- 시티필하모니오케스트라 콩쿠르 전체대상 외 다수 콩쿠르 입상
- 바흐솔리스텐서울, 상택자두합창단, 서울오라토리오, 서울베아투스 합창단, 영글리칸챔버콰이어 외 다수 단체와 협연
- **현)** 베니엠프렌즈 대표, 코리안바흐소사이어티 음악감독, 바흐솔리스텐서울 단원, 플레기움보칼레서울 단원, 서울모데트합창단 객원단원



**김정연**  
악장

- 예원, 서울예고, 서울대학교 실기 수석 및 우등졸업
- 예일대학교 석사 및 최고 연주자 과정 전액 장학생 졸업
- 뉴저지주립대학교 박사과정 전액 장학생 졸업
- 미국 카네기홀, 링컨센터, 디트로이트, 독일 파세바크 외 다수 독주회 진행
- 경기필하모닉오케스트라, 서울필하모닉오케스트라, 서울심포니오케스트라, 서울대학교오케스트라 외 다수 오케스트라와 협연
- 뉴욕 국제 콩쿠르 대상, AFAP International Competition 1위, American Protege International Competition 1위, 서울 심포니 콩쿠르 1위, 신화 콩쿠르 1위, 서울 실내악 콩쿠르 1위, 이화 경향 콩쿠르, 국민일보 콩쿠르, Mason Grosso 체임버 컴피티션 우승, RSO Concerto Competition 우승 등 국내외 다수 콩쿠르 석권
- 연세대학교, 남여중 외래교수 역임
- 현) 서울대학교, 예원, 서울예고, 신화예중·고 출강, 서울교육대학교 영재권 교수



**고성희**  
바이올린

- 한양대학교 졸업
- Boston University College of Fine Arts 졸업 (전액장학생)
- 2014 International Chamber Music Ensemble Competition Special Recognition, Boston
- 2014 Needham Music Award Prize Winner, 바로크합주단 공훈, 음악교육신문사 공훈, 서울필하모닉오케스트라 공훈 1등, 벨칸타레 공훈 2등
- Recital invited to perform by Brookline Library Music Association Concert, Boston, MA
- 국민일보 신인음악회연주, 한양대학교 정기연주회 협연, 프라임필하모닉오케스트라 객원수석, 안산필하모닉오케스트라, 바흐 콜레기움 서울 등 다수의 연주
- 현) 덕원예고, 인천예고, 지구촌평생교육원 출강, 아보비태챔버오케스트라 수석, 코리안바로크사이어티, 바흐콜레기움서울, VRI Quartet 멤버



**배시온**  
바이올린

- 예원학교 및 서울예술고등학교 졸업
- 한국예술종합학교 영재특채 학사 입학 및 졸업
- 원앤국립음대 석사 최우수졸업
- 금호재단 영재 아티스트 데뷔
- 한국일보 음악저널 난파콩쿨 입상
- 예후디 메뉴인 재단 전속연주자, 전주시립교향악단 객원악장 역임
- 현) Royal Thai Navy Music Division(태국해군음악학교) 특임교수, CTS 기록교 방송 오케스트라 악장, 서울오케스트라 악장, 포모오케스트라 악장, KCO 코리안챔버오케스트라 (구 서울바로크 합주단) 정단원



**견지아**  
비올라

- 모스크바 차이콥스키 국립음악원 최우수 학사 졸업
- Southern Methodist University 석사 및 연주자 과정 졸업
- 우크라이나 국제 콩쿠르 그랑프리, 미국 콜로라도 뮤직 페스티벌 콩쿠르 1위 및 청중상, 메도우즈 콩쿠르 1위, 크로아티아 마티즈 콩쿠르, 러시아 챔버 국제 콩쿠르 외 다수 콩쿠르 입상
- 미국 콜로라도 뮤직 페스티벌 오케스트라, 메도우즈 심포니 오케스트라 우크라이나 국립 오케스트라 등 다수 오케스트라와 협연
- 미국 메도우즈 심포니 오케스트라 수석, 미국 슈리비모트 오케스트라 단원, 미국 델러스 심포니 오케스트라 객원, 네오카메라티 앙상블 멤버, 라메르에릴 앙상블 멤버 역임
- 현) 플레앙상블 멤버, 솔리드 앙상블 멤버, 니도바이올린 대표



**최주연**  
첼로

- 예원학교, 서울예고 졸업, 파리국립고등음악원 (CNSMDP) 학·석사 연주 및 논문 최우수 성적 졸업, 항부르크국립음대 최고연주자 과정 최연소 입학 및 심사위원 만장일치 최우수 졸업
- 한국, 유럽 등 국내외 페스티벌 초청 및 협연
- 유럽 음반사 DUX 레이블 'Cello Sonatas' 음반 발매 및 KBS Classic FM 음반 소개
- 수원시립교향악단 종신 부수석, 대전시립교향악단, 원주시립교향악단, 성남시립교향악단, 국립심포니오케스트라(전 코리안심포니오케스트라) 객원수석, 한세대학교 강사 역임
- **현)** 예원학교, 서울예고 출강, 골재앙상블, 트리오 여운 첼리스트



**우주엽**  
트럼펫

- 한양대학교 수석졸업 및 전역장학생
- 아마하 영 아티스트 초청 독주회, 금호아시아나 문화재단 영아티스트 독주회 개최
- 아트실비아 실내악 콩쿠르 전체대상, 한국음악협회 콩쿠르 관악부문 입상, STOMVI 트럼펫 콩쿠르 입상
- 2019 서울스프링실내악축제 참가
- 세계연합오케스트라, 무다퍼스트 심포니오케스트라, 도쿄프라임필하모니, 코리안심포니 등 객원 수석역임
- **현)** 라퓨즈 플레이어즈 그룹, 바르코 모던 서울 챔버오케스트라, 포트리스트 바르코합주단, 만나필하모닉 트럼펫 수석



**문정희**  
더블베이스

- 한양대학교 학사 졸업
- 네덜란드 왕립 음악원 학사 졸업 및 석사 이수
- 네덜란드 The Bach Orchestra of The Netherlands 수석 역임
- 한화클래식 2020, 2021 연주자
- 네덜란드 Utrecht Early Music Festival, Viennese Bass Days 강연자 및 연주자로 참가
- 서울문화재단 선정 2022 "1 Stage for 1 Player" 연주자
- **현)** 서울 바르코 앙상블 창단 단원, 다수의 단체들과 연주 활동 중



**전현호**  
플루트

- Universität der Künste Berlin, 음악 교육학 석사
- 한국예술종합학교 강사 역임
- Escola Superior de Música de Catalunya, 연주자과정 학사
- 스위스 바젤 Schola Cantorum Basiliensis, 연주자 과정 석사 및 최고 연주자 과정 졸업 등 대학, Post-Graduate, 중세음악
- 텔레만 국제콩쿨 (Internationaler Telemman Wettbewerb), 앙상블 부문 2위
- 브뤼게 고음악 국제콩쿨 (International Competition Musica Antiqua Bruges), 솔로 부문 3위
- **현)** 숙명여자대학교 출강



**신용천** 오보에

- 한양대학교 학사, 네덜란드 암스테르담 음악원 학사 및 석사 과정 전역 장학생 및 만점 졸업(사사: Alfredo Bernardini)
- 네덜란드 Van Wassenaer Concours 2016 고음악 국제콩쿨 2위 및 관객상 수상
- "Platti: Sonate à Tre" 음반 발매 및 2019년 올해의 음반으로 선정
- 한화클래식 2020, 2021 솔리스트
- 춘천 고음악제 초청 라이징스타 리사이틀
- 2023 예술의전당 여름음악축제 독주회 및 "신용천의 노트북" 연재
- 암스테르담 Early Music Summer School 교수진 역임
- **현)** 서울 바르코 앙상블 음악감독, 네덜란드 헤이그 왕립음악원 초빙 강사, 네덜란드 Nieuwe Philharmonie Utrecht 수석, Bach Society of The Netherlands, 캐나다 Tafelmusik Baroque Orchestra 등과 활동